



УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ
АДМІНІСТРАЦІЇ СЛОБІДСЬКОГО РАЙОНУ
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ



ХАРКІВСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ
ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ № 94
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

МІСЬКИЙ КОНКУРС УЧНІВСЬКИХ ПРОЄКТІВ

*«Подорож стежками народних
майстрів Харківщини»*

Номінація «Харків- місто щастя і добра»

Підготували:

*Гуріна Ярослава Петрівна
вчитель початкових класів,
класний керівник 3-Б класу,
спеціаліст вищої категорії,
учні 3-Б класу ХЗОШ №94
Білоконь Сергій Антонович,
Железняк Марія Дмитрівна,
Павленко Дарина Олександрівна*

I. Теоретична частина

1. Паспорт проєкту

АВТОРИ ПРОЄКТУ:

Прізвище, ім'я, по батькові авторів: Гуріна Ярослава Петрівна

Назва навчального закладу: Харківська загальноосвітня школа I-III ступенів № 94
Харківської міської ради Харківської області

ОПИС ПРОЄКТУ:

Назва проєкту: «Подорож стежками народних майстрів Харківщини»

Актуальність теми: У ХХІ ст. у нашому житті переважають комп'ютерні технології, через доступність яких сучасні діти не знають про те, звідки беруться хліб, одяг, меблі, посуд. Покоління, що зросло на комп'ютерних іграх сьогодні не може пристосуватися до навколишнього світу, відчуває себе загубленим та невпевненим у житті, втративши зв'язок з попередніми поколіннями та їх досвідом. Тому завдання освіти – занурити дітей у світ народних традицій та побуду, познайомити з джерелами існування людей у минулому та розкрити творчий потенціал дітей у майбутньому.

Тип проєкту:

За кінцевим результатом: практико-орієнтований

За кількістю учасників: груповий.

За тривалістю: довготривалий

Керівник проєкту: Гуріна Ярослава Петрівна

Учасники проєкту: учні 3-Б класу Білоконь Сергій Антонович,
Железняк Марія Дмитрівна, Павленко Дарина Олександрівна

Консультанти проєкту: (якщо є)

Короткий опис: Під час проєкту учні знайомилися з майстрами зі стародавніх ремесел Харківщини, відвідували майстерні, поля, ферму, своїми руками виготовляли глиняні, ткацькі вироби, сіяли, збирали, молотили, пекли, знайомилися з теорією та історією виникнення ремесел, читали книжки з цієї теми, оформлювали зошити, куди заносили все прожите на практиці та робили ілюстрації, організовували виставки готових робіт.

Мета проєкту: формування у школярів цілісного світосприйняття історії, традицій,

культури Харківщини; розвиток комунікативних навичок та навичок групової роботи; створення умов для практично-інтелектуального, творчого розвитку учнів.

Завдання:

- заохочення дітей до вивчення рідної історії та культури;
- формування практичних навичок роботи з натуральними матеріалами;
- розвиток комунікативних навичок;
- створення групових проєктів;
- проведення майстер-класів, виставок, екскурсій.

Очікуваний результат: реалізація проєкту дасть можливість сформувати в учнів практичні навички, можливість більше контактувати з оточуючим світом, спостерігати за взаємозв'язками у ньому, дізнатися більше про традиційні та культуру минулого покоління .

Шляхи реалізації проєкту:

Для реалізації проєкту необхідно провести наступні заходи:

1. Організувати екскурсії до майстрів стародавніх ремесел;
2. Організувати практичні заняття, майстер-класи, закупити необхідні матеріали;
3. Підготувати теоретичний матеріал, літературу.
4. Оформити зошити спостережень, зробити ілюстрації.
5. Організувати виставку готових робіт та зошитів.

2. План заходів з реалізації проєкту

<i>Етапи та терміни реалізації проєкту</i>	<i>Зміст заходів</i>	<i>Відповідальний</i>
Організаційно-підготовчий (вересень 2020)	<ul style="list-style-type: none">• Вибір теми проєкту, встановлення мети та задач.• Визначення необхідних ресурсів.• Збір необхідної інформації. Складання плану проєкту.	Вчитель Гуріна Ярослава Петрівна, учні 3-Б класу.
Практичний: (вересень- травень 2021)	<ol style="list-style-type: none">1. Опитування «Звідки хліб на стіл прийшов? Тканини, одяг, посуд, меблі?»2. Аналіз отриманих результатів опитування.3. Відбір місць для реалізації проєкту.4. Створення списку необхідних матеріалів та їх придбання.5. Теоретична підготовка.	Вчитель Гуріна Ярослава Петрівна, учні 3-Б класу
Аналітичний (травень 2021)	<ol style="list-style-type: none">1. Узагальнення отриманого досвіду.2. Створення фото-відео звіту.3. Проведення виставки готових робіт та зошитів спостережень.	Вчитель Гуріна Ярослава Петрівна, учні 3-Б класу.

II. Практична частина.

«Ремесло на плечах не висить і хліба не просить, а хліб дає»

Народна творчість

Землеробство

Діти під керівництвом дорослих пахали землю, скородили, засівали озимими. У вересні косили та жали, молотили, просівали, мололи на ручному млині, просіювали муку, замішували тісто та пекли пісний хліб. Потім відвідали фермерське господарство, де познайомилися з сучасними машинами, що допомагають землеробам обробляти землю та збирати врожай.

Тваринництво

Ми відвідали фермерське господарство, де дізналися про особливості вирощування домашніх тварин та догляду за ними.

Гончарство

Провели майстер-клас з виготовлення виробів з глини на гончарному колі, відвідали музей гончарного мистецтва Опішні.

Ткацтво

Знайомилися із різними способами виготовлення ниток (бавовна, шовк, вовна та льон), прядінням та ткацтвом. На ткацьких станках виткали чохла для ручок. Плануємо відвідування музею ткацтва у Решетілівці.

Ковальство

Відвідали кузню, де спостерігали за виготовленням підкови, самостійно зробили монети.

Писанкарство

Плануємо запросити майстриню з писанкарства для створення великодніх писанок.

Ш. Додатки



Майстер-клас з виготовлення виробів з глини,
музей гончарного мистецтва Опішні



Майстер-клас з ткацтва



Відвідування фермерського господарства



Відвідування кузні



Майстер-клас з замішування тіста та виготовлення виробів з нього



